

Koreanisch Bedeutung

an	innen, Innenseite
an nyong	Aufwidersehen, guten Tag
anso	setzen
ap	vorne
apro	vorwärts (beschreibt die Richtung)
bang	Richtung, Seite
baro	Kurzform für baro sgi (militärisches Kommando), gerade
baro sgi	Grundstellung
bo	Schritt
cha	links
charo	links um (militärisches Kommando)
charyot	Gerade Haltung, "Achtung"(militärisches Kommando)
chikyo	aufwärts, nach oben
chon chin	vorwärts
chumbi	vorbereiten, fertigmachen in Kampfstellung
chung	Mitte
chung dan	mittlere Angriffsstufe
dyi bal sgi	hintere Fußstellung
dyro	rückwärts, nach hinten, (beschreibt die Richtung)
dyro dora	umdrehen, "Kehrt" "Militärisches Kommando"
ha	unten
ha dan	untere Stufe (Angriffsstufe)
hute	rückwärts
hute sgi	Rückwärtsstellung
kimase	Pferdsitzstellung, Reiterstellung
oebal sgi	Einbeinstellung
u	rechts
uro	rechts um, (militärisches Kommando)
badak	Hand- oder Fußfläche (-Ballen)
bae	Bauch
bal	Fuß
balmok	Fußgelenk
baldung	Fußspann
dari	Bein, von der Hüfte bis zum Fuß
dong	Rücken
dyi bal	hinterer Fuß (Ferse)
hori	Hüfte
i su	zweiter Finger (Mittelfinger), zwei Finger
ima	Stirn
kumchi	Ferse
kwon	Faust
mok	Gelenk, Hals, Nacken
mom	Körper
mori	Kopf
murup	Knie
okke	Schulter
omsie	Daumen
pal	Arm
palkup	Ellenbogen
palmok	Handgelenk
son	Hand
son badak	Handinnenfläche
son doong	Handrücken
son mok	Handgelenk
su	offene Hand, Finger
sudo	offene Hand, Handkante
sukwon	Fingerknöchel

anso makki	Abwehr im Sitzen
bab. a	verteidigen und gleich angreifen, (Gegenangriff)
chagi	Fußtritt oder Fußstoß
chikki	werfen, schlagen, Wurf, Schlag
chirki	stechen, Stich, stoßen, Stoß
chong	gerade
chorki	festmachen, klammern, Klammer
dan	Stufe, Meistergrad
ddy	Gürtel
de ryen	Partnerübung
de ryen do	Freikampf nach Regeln
de ryen sul	Selbstverteidigung
do	Methode, System, Weg
dobok	Anzug, HOSINDO -Anzug, Kampfanzug
dojang	Trainingshalle, Übungsraum
dolmyo	gedreht, Drehung (360 Grad)
dolyo	kreisförmig drehen
dyi	hinten
gokkis	brechen von Knochen, Bruchtechniken
ho hop (sum	Atemübung
huriki	fegen, Fußfeger
hyong	Form, Übungsfigur
hyong kwon	Form der Faustkombination
i bal sang	Zweifüßdoppelklammer
i kwan su	2-Finger
il bo	ein Schritt
il kwan su	1-Finger
il su	erster Finger (Zeigefinger), ein Finger
il yol sgi	aufstellen in einer Reihe
iroso	aufstehen
kekpa	Bruchtest
kiap	Kampfschrei
kibon	Grundschule, Grundtechniken
kima	reiten
kong sung	nach oben springen, hochspringen
kongyok	angreifen, Angriff
kum	Schwert
kum kibon	Schwertgrundschule
kup	Schülergrad
kurâ	ziehen, Gegner ziehen
kwan su	Fingerangriff
kyongne	grüßen, verbeugen, Gruß
makki	Abwehr, Block
mas sogi	gegenüberstellen, Gegenseite
nak bob	Fallübung
ne palmok	Handgelenkhebel nach innen
ne sok de	Fußkantenabwehr nach innen
ne sok de	Innenfußkante
ne sudo	Schlag mit der Handkante nach innen (Handaußenkantenschlag)
neryo	abwärts, von oben nach unten
oebal	ein Bein
okke chikki	Schulterwurf
olyo	hochziehen, aufwärts, nach oben
omsi gokki	Daumen brechen/hebeln
palkup chirki	Ellenbogenstoß
palmok tlki	Handgelenkhebel
pulki	lösen
sa bang	4 Richtungen
saba	festhalten
sabki	greifen

sabko	greifen, in einer Wurfkombination mit Folgetechnik
sabum-nim	Meister, Lehrer
sam bo de	3-Schritt-Kampf
sang	oben
sang dan	obere Stufe (Angriffsstufe)
sgi	Stellung
sibsa	Kreuz
sis chag	beginnen, anfangen
sok de	Fußkante
sok de	Fußkantenabwehr
son mok	Handgelenk lösen, Handbefreiung
son mok tlki	Handgelenkhebel
ssang	doppelt
ssang/i/yang	doppelte Faustklammer am Hals mit den Armen nach vorne
taki	draufsetzen
trâ (tro)	drehen, (Arm drehen)
we	außen, nach außen
we sokde	Außenfußkante
yang	Paar
yob	seitlich, Seite
yok	umkehren, umgekehrt
yok sudo	umgekehrte Handkante, Handinnenkante
yonsok	kombinieren, ohne Pause, ständig